



Încă o ediție a concursului politico-muzical Eurovision s-a încheiat. Noi, românii, am rămas acasă fiind rău-platnici. Poate „uituci”, sau neinteresăți, sau...neinteresanți, ce mai contează acum? Europa își vede mai departe de interesele ei (absolut occidentale) și dacă nu poate mușca, ciupește, dacă nu poate bate cu pumnul în masă, bate din palme. Sau, cum se spune pe străbunele noastre meleaguri, „bate șaua să priceapă calul”. Ediția din 2016 a concursului politic și dacă se poate, dar nu-i obligatoriu muzical, a fost câștigată de Ucraina, cu melodia „1944”, cântată de Jamala. Hotnews.ro scrie:

„Piesa aleasa de Ucraina sa o reprezinte a declansat o polemica in Rusia fiindca evoca deportarea de catre Stalin a tatarilor din Crimeea, a castigat marea finala, noteaza Agerpres. Textul in engleza al piesei este scris chiar de ea, fiind inspirat din amintirile strabunicii sale, deportata cu cei cinci copii din Crimeea, alaturi de alti circa 240.000 de tatari. Oficiali politici de la Moscova si din Crimeea au protestat impotriva acestei alegeri destinate, potrivit lor, sa denigreze Rusia, dupa ce aceasta a anexat, in martie 2014, peninsula ucraineana Crimeea.”

Există melodii care plac de la primele acorduri și melodii pe care le vrei terminate tot de la primele acorduri. Protestul strigat la concursul politico-muzical european pentru niște fapte (condamnabile, fără îndoială!) făcute de alții acum 72 de ani a luat locul întâi. N-am ascultat până acum niciuna din melodiile prezente în finală, în afară de cea câștigătoare. Dacă asta a fost cea mai bună, atunci situația muzicală din Europa cea îmbătrânită e cu...cântec!

Lumea e supărată pe Rusia pentru situația actuală din estul Ucrainei și pentru luarea înapoi a Crimeei. E atât de supărată, încât o arată cu degetul pe unde poate și o pedepsește indirect, propulsând pe primul loc al unui concurs politico-muzical o melodie patetică, dar lipsită de valoare muzicală, a unei țări aflată în conflict deschis cu țara lui Putin.

„Câinii latră, caravana trece”...sau cățelușii schiaună, tigru siberian rămâne! Sancțiunile – doar economice, că de altă natură e NATOrel că nu se pune problema!- au intrat din zona economicului în zona cântecelor cu dedicație. Ce a ieșit, se poate asculta...

Dacă tot aveau de gând să promoveze Ucraina câștigătoare a ediției din acest an, nu era mai muștrător ca pe scena euroconcursului antirusesc să demonstreze pașnic niște „combatante” din țara câștigătoare, cunoscute sub numele de „Femen”?

Euro(pa)vision, iar te-ai făcut de râs...

Scris de Horia Picu

Luni, 16 Mai 2016 14:12 -

Ar fi fost toată lumea mulțumită și ar fi mers acasă fericiți că au văzut ceva frumos! Că de ascultat...

P.S. O întrebare pentru organizatorii „competiției”: Australia, ocupanta locului al doilea, în ce parte a Europei poate fi găsită???