Scris de Horia Picu
Luni, 16 Mai 2016 14:12 -



Încă o ediție a concursului politico-muzical Eurovision s-a încheiat. Noi, românii, am rămas acasă fiind rău-platnici. Poate „uituci”, sau neinteresaţi, sau...neinteresanţi, ce mai contează acum? Europa îşi vede mai departe de interesele ei (absolut occidentale) şi dacă nu poate muşca, ciupeşte, dacă nu poate bate cu pumnul în masă, bate din palme. Sau, cum se spune pe străbunele noastre meleaguri, „bate şaua să priceapă calul”.
Ediţia din 2016 a concursului politic şi dacă se poate, dar nu-i obligatoriu muzical, a fost câştigată de Ucraina, cu melodia „1944”, cântată de Jamala. Hotnews.ro scrie:

„Piesa aleasa de Ucraina sa o reprezinte a declansat o polemica in Rusia fiindca evoca deportarea de catre Stalin a tatarilor din Crimeea, a castigat marea finala, noteaza Agerpres. Textul in engleza al piesei este scris chiar de ea, fiind inspirat din amintirile strabunicii sale, deportata cu cei cinci copii din Crimeea, alaturi de alti circa 240.000 de tatari. Oficiali politici de la Moscova si din Crimeea au protestat impotriva acestei alegeri destinate, potrivit lor, sa denigreze Rusia, dupa ce aceasta a anexat, in martie 2014, peninsula ucraineana Crimeea.”

Există melodii care plac de la primele acorduri şi melodii pe care le vrei terminate tot de la primele acorduri. Protestul strigat la concursul politico-muzical european pentru nişte fapte (condamnabile, fără îndoială!) făcute de alţii acum 72 de ani a luat locul întâi. N-am ascultat până acum niciuna din melodiile prezente în finală, în afară de cea câştigătoare. Dacă asta a fost cea mai bună, atunci situaţia muzicală din Europa cea îmbătrânită e cu...cântec!

Lumea e supărată pe Rusia pentru situaţia actuală din estul Ucrainei şi pentru luarea înapoi a Crimeei. E atât de supărată, încât o arată cu degetul pe unde poate şi o pedepseşte indirect, propulsând pe primul loc al unui concurs politico-muzical o melodie patetică, dar lipsită de valoare muzicală, a unei țări aflată în conflict deschis cu ţara lui Putin.

„Câinii latră, caravana trece”...sau căţeluşii schiaună, tigrul siberian rămâne! Sancţiunile – doar economice, că de altă natură e NATOral că nu se pune problema!- au intrat din zona economicului în zona cântecelor cu dedicaţie. Ce a ieşit, se poate asculta...

Dacă tot aveau de gând să promoveze Ucraina câştigătoare a ediţiei din acest an, nu era mai mustrător ca pe scena euroconcursului antirusesc să demonstreze paşnic nişte „combatante” din ţara câştigătoare, cunoscute sub numele de „Femen”?

Ar fi fost toată lumea mulţumită şi ar fi mers acasă fericiţi că au văzut ceva frumos! Că de ascultat...

P.S. O întrebare pentru organizatorii „competiţiei”: Australia, ocupanta locului al doilea, în ce parte a Europei poate fi găsită???