A apărut în mediul virtual o listă cu lucrările scrise de personalităţi (chiar dacă nu ne convine în acest caz termenul) aflate în detenţie. O parte din mult prea cuprinzătorul tabel cu scriitorii şi operele celor aflaţi în spatele gratiilor o să puteţi vedea la sfârşitul articolului. Nu-i completă, dar acest aspect contează mai puţin. Contează că toată pleiada de scriitori-deţinuţi şi multiplele lor preocupări scriitoriceşti mă determină să (îmi) pun nişte întrebări.

De unde au avut deţinuţii o atât de bogată sursă de documentare? Aşa sete de cultură e în puşcării că toate au biblioteci care fac să scârţîie de invidie rafturile marilor biblioteci ale acestei ţări?

Dacă nu sunt biblioteci, ar mai exista posibilitatea documentării cu ajutorul internetului. E oare voie cu calculatoare în puşcării?

Dacă nu sunt nici biblioteci, nu-i voie cu calculatoare sau cu telefoane deştepte, atunci toţi scriitorii de după gratii sunt nişte genii! Vă daţi seama, tot ce au scris au redactat în cap şi au ţinut minte până când o editură a avut gândul cel bun...

Am încercat să găsesc pe internet măcar una dintre cărţile scrise. N-am găsit...În librăriile Sighetului nu sunt...Poate le găsesc la biblioteca Academiei Române? Ştie cineva?

Neavând posibilitatea să răsfoiesc sau să derulez pe calculator operele scriitorilor închişi, nu ştiu câte pagini are o carte. Există un număr minim de pagini pentru ca o izbândă intelectuală arestată să fie declarată carte? Cine hotărăşte asta?

Se scad 30 de zile de detenţie la o carte scrisă. Eliberarea multora dintre cei închişi va veni astfel mult mai repede. Ce se întâmplă dacă în viaţa „neîngrătită” ritmul scade brusc, până la zero? Ce concluzie se poate trage dacă se va întâmpla aşa?

Mă gândesc la un eventual răspuns: viaţa de după gratii stimulează harul scriitoricesc. Dacă-i

aşa, poate cineva să ceră să meargă puţin pe la „Mititica” pentru că în afara ei nu-i vine inspiraţia scrisului?

Dacă unii deţinuţi scriu cu atâta frenezie acolo unde sunt acum şi în viaţa civilă nu continuă, nu se întreabă nimeni ce s-a întâmplat? Nu-i va chema nimeni înapoi pentru redobândirea harului despre care aminteam?

Întotdeauna o carte scrisă înseamnă şi „lansare de carte”. În mediul închis cum se face lansarea? Cine a fost invitat să spuna câteva cuvinte despre opera în cauză? Sau cumva lansarea se face fizic, printre gratii, în curtea interioară a „lăcaşului de cultură”?

A luat cineva dintre cei închişi iniţiativa înfiinţării Uniunii Scriitorilor Deţinuţi? Când se va înfiinţa (n-am nicio îndoială!), vor exista filiale şi dincolo de ziduri?

Dacă lucrările deţinuţilor vor rămâne pe veşnicie în locurile bine dotate acestui scop, poate un civil să ceară permisiunea de a sta câteva ore pe zi acolo pentru a consulta o lucrare?

Se va înfiinţa o secţie de împrumuturi pentru acasă, cu legitimaţie şi cotizaţie?

„Godineşti-file de istorie”. Am căutat pe internet ce grozăvii istorice au fost pe la Godineşti. N-am găsit nimic...Am găsit, în schimb, Războieni, gen. Berthelot, Călugareni, etc., etc...

Când se va face prima ecranizare după una din operele scriitorilor închişi?

Când va deveni materie de examen la Drept (neapărat în anii terminali!) una sau mai multe dintre lucrările apărute dar...încă neobservabile?

Dintre toţi scriitorii bine păziţi, n-am nicio urmă de îndoială că lucrări ştiinţifice au scris

Gheorghe Mencinicopschi şi Dan Voiculescu. Ceilalţi...au scris ştiinţific despre: fotbal-în 6 lucrări, econom(ic,ie)-în 5 lucrări, management (nu putea lipsi acest cuvânt, nu?)-în 4 lucrări, turism-în 2 lucrări, privatizare-în 2 lucrări, abordare-în 3 lucrări. Am luat în calculul statistic doar lucrările din lista cu numele mai cunoscute, pe care o puteti vedea puţin mai jos.

Într-o carte pe care am citit-o de curând (Erich-Emmanuel Schmitt-„Concert în memoria unui înger”) am găsit un fragment care poate asigura finalul articolului de azi:

„Cartea închisă rămâne mută; nu va vorbi decât dacă va fi deschisă, iar limbajul pe care îl va folosi va fi al aceluia care se apleacă asupra ei, colorat de aşteptările, dorinţele, aspiraţiile, obsesiile, violenţele, tulburările lui.”

Autorii-deţinuţi au scris atâtea cărţi cu un singur scop: să le citească cineva...Greşesc?

Adrian Năstase:
Cele două Romînii

Popescu Gheorghe:
Fotbal pentru viitorii fotbalişti profesionişti

Petcu Marius
: Consolidarea democraţiei româneşti prin aplicarea activă a mişcării sindicale

Sorin Roşca Stănescu:
Criza financiară a presei scrisă în Romînia; Un sfert de secol de presă postcomunistă; Analiza vieții politice în Romînia

Stoica Mihai:
Ultimii 11 ani; Participarea echipelor romaneşti de club în competiţiile continentale 2004-2015; Competiția; FIFA World cup-Brazilia. Statistici. Analize. Concluzii.

Iacobov Corneliu:
Privatizare prin restructurare. Procesul de privatizare în Romania 1990-1992

Copos Gheorghe:
Alianțe matrimoniale în politică ale principilor romani din Ţara Romanească şi Moldova; Turismul ca vector de interculturalitate; Franciza vs. management în industria hotelieră; Tăşnadul medieval; Turismul european durabil şi provocările lui

Popescu Gheorghe:
Considerații privind optimizarea strategiei de promovare a jocului de fotbal la nivel şcolar; Abordări teoretice şi practico-metodice ale predării jocului de fotbal în centrele de copii şi juniori din perspectivă interdisciplinară; Personalitatea sportivului, condiție obligatorie pentru succesul în sport

Staicu Dinel
: Reforma bancară şi fiscală; Creditul social fiscalizat; Piața de capital fiscalizat;Foreign Policy; Raportul de cauzalitate dintre creditare şi criza economico- financiară

Voiculescu Dan:
Omenirea,încotro?; Dezvoltatrea economică durabilă; A patra cale; Efecte de antrenare a investițiilor străine în economia romanească 1990-2014;Economia romanească; Investiții străine directe-vector al dezvoltării economice;

Managementul riscului în accesarea şi gestionarea fondurilor europene; Clasa de mijloc-teoria şi practica antreprenorială; Considerații asupra teoriei lui Maslow-Participare la conferințe naționale şi internaționale; Teoria valorii- Participare la conferințe naționale şi internaționale

Diaconescu Dan:
Tehnici ştiinţifice de realizare a interviului modern; Mecanica ruperii materialelor compozite; Talk-show-ul; Ştirea-concept, evoluţie şi modalităţi ştiinţifice de realizare; Televiziunea-Menire socială, dezvoltare ştiinţifică şi comunitară la editura Aius Printed

Mencinicopschi Gheorghe:
Cereale glutenice şi boala celiacă sau ĉand gr̂aul poate să ne

ˆımbolnăvească; Alimentaţia şi patogeneza bolilor cardiovasculare; Carenţele nutriţionale şi bolile cronice deficite nutriţionale induse de medicamente; Bolile informaţionale. Patogeneza genetico-epigenetică biologia-biomedicina informaţional cuantică; Calitatea alimentului o nouă abordare

Nagy Zsolt
: Un oraş de pe Mureş-drumuri prin timp; Managementul campaniei electorale;

Uniunea Europeanăˆın era digitală-opţiuni şi proiecte

Sereş Codruţ
: Contractul colectiv de muncă aspecte practice

Voicu Cătălin:
Ordinea publicăˆın statul de drept; Respectatrea drepturilor omuluiˆın procesul penal; Securitatea naţională concept constituţional şi legal; Examinarea doctrinei şi jurisprudenţei privind apărarea securităţii naţionale; Prevenirea actelor de terorism şi protecţia libertăţilor publice; Îndreptar de drept constituţional

Avram Vasile:
Managementul fotbalului-abordare strategică în administrarea clubului de fotbal şi în planificarea la nivel central; Impactul investițiilor străine directe asupra abilităților manageriale din țara gazdă; Lumea arbitrajului

Becali George:
Muntele Athos, patria ortodoxiei; Steaua şi Becali; Becali şi politica –Începuturile; Iubirea milostivă şi mântuitoare; Becali Parlamentul Europei şi Parlamentul României

Mitrea Miron
: Amintiri...subiective. Moment de istorie imediată; Noi nu facem politică! 1990-1994

Borcea Cristian:
Am fost preşedintele unui vis Dinamo Bucureşti; Aspecte din activitatea organizatorică şi de performanță a tinerilor fotbalişti din centrul de copii şi juniori Dinamo Bucureşti

Mischie Nicolae
: Godineşti-File de istorie

Fenechiu Relu:
Itinerarii duhovniceşti în județul Iaşi; Ingineria avansată soluție strategică pentru o dezvoltare durabilă a regiunii de nord-est