



A apărut în mediul virtual o listă cu lucrările scrise de personalități (chiar dacă nu ne convine în acest caz termenul) aflate în detenție. O parte din mult prea cuprinzătorul tabel cu scriitorii și operele celor aflați în spatele gratiilor o să puteți vedea la sfârșitul articolului. Nu-i completă, dar acest aspect contează mai puțin. Contează că toată pleiada de scriitori-deținuți și multiplele lor preocupări scriitoricești mă determină să (îmi) pun niște întrebări.

De unde au avut deținuții o atât de bogată sursă de documentare? Așa sete de cultură e în pușcării că toate au biblioteci care fac să scârțâie de invidie rafturile marilor biblioteci ale acestei țări?

Dacă nu sunt biblioteci, ar mai exista posibilitatea documentării cu ajutorul internetului. E oare voie cu calculatoare în pușcării?

Dacă nu sunt nici biblioteci, nu-i voie cu calculatoare sau cu telefoane deștepte, atunci toți scriitorii de după gratii sunt niște genii! Vă dați seama, tot ce au scris au redactat în cap și au ținut minte până când o editură a avut gândul cel bun...

Am încercat să găsesc pe internet măcar una dintre cărțile scrise. N-am găsit...În librăriile Sighetului nu sunt...Poate le găsesc la biblioteca Academiei Române? Știe cineva?

Neavând posibilitatea să răsfoiesc sau să derulez pe calculator operele scriitorilor închiși, nu știu câte pagini are o carte. Există un număr minim de pagini pentru ca o izbândă intelectuală arestată să fie declarată carte? Cine hotărăște asta?

Se scad 30 de zile de detenție la o carte scrisă. Eliberarea multora dintre cei închiși va veni astfel mult mai repede. Ce se întâmplă dacă în viața „neîngrătită” ritmul scade brusc, până la zero? Ce concluzie se poate trage dacă se va întâmpla așa?

Mă gândesc la un eventual răspuns: viața de după gratii stimulează harul scriitoricesc. Dacă-i

aşa, poate cineva să ceră să meargă puţin pe la „Mititica” pentru că în afara ei nu-i vine inspiraţia scrisului?

Dacă unii deţinuţi scriu cu atâta frenezie acolo unde sunt acum şi în viaţa civilă nu continuă, nu se întreabă nimeni ce s-a întâmplat? Nu-i va chema nimeni înapoi pentru redobândirea harului despre care aminteam?

Întotdeauna o carte scrisă înseamnă şi „lansare de carte”. În mediul închis cum se face lansarea? Cine a fost invitat să spună câteva cuvinte despre opera în cauză? Sau cumva lansarea se face fizic, printre gratii, în curtea interioară a „lăcaşului de cultură”?

A luat cineva dintre cei închişi iniţiativa înfiinţării Uniunii Scriitorilor Deţinuţi? Când se va înfiinţa (n-am nicio îndoială!), vor exista filiale şi dincolo de ziduri?

Dacă lucrările deţinuţilor vor rămâne pe veşnicie în locurile bine dotate acestui scop, poate un civil să ceară permisiunea de a sta câteva ore pe zi acolo pentru a consulta o lucrare?

Se va înfiinţa o secţie de împrumuturi pentru acasă, cu legitimaţie şi cotizaţie?

„Godineşti-file de istorie”. Am căutat pe internet ce grozăvii istorice au fost pe la Godineşti. N-am găsit nimic...Am găsit, în schimb, Războieni, gen. Berthelot, Călugăreni, etc., etc...

Când se va face prima ecranizare după una din operele scriitorilor închişi?

Când va deveni materie de examen la Drept (neapărat în anii terminali!) una sau mai multe dintre lucrările apărute dar...încă neobservabile?

Dintre toţi scriitorii bine păziţi, n-am nicio urmă de îndoială că lucrări ştiinţifice au scris

## **Scriitori pe care acum nu-i putem vedea, cu opere pe care acum nu le putem citi**

Scris de Horia Picu

Mărti, 05 Ianuarie 2016 15:48 -

---

Gheorghe Mencinicopschi și Dan Voiculescu. Ceilalți...au scris științific despre: fotbal-în 6 lucrări, econom(ic,ie)-în 5 lucrări, management (nu putea lipsi acest cuvânt, nu?)-în 4 lucrări, turism-în 2 lucrări, privatizare-în 2 lucrări, abordare-în 3 lucrări. Am luat în calculul statistic doar lucrările din lista cu numele mai cunoscute, pe care o puteți vedea puțin mai jos.

Într-o carte pe care am citit-o de curând (Erich-Emmanuel Schmitt-„Concert în memoria unui înger”) am găsit un fragment care poate asigura finalul articolului de azi:

*„Cartea închisă rămâne mută; nu va vorbi decât dacă va fi deschisă, iar limbajul pe care îl va folosi va fi al aceluia care se apleacă asupra ei, colorat de așteptările, dorințele, aspirațiile, obsesiile, violențele, tulburările lui.”*

Autorii-deținuți au scris atâtea cărți cu un singur scop: să le citească cineva...Greșesc?

### **Adrian Năstase:**

Cele două Românii

### **Popescu Gheorghe:**

Fotbal pentru viitorii fotbaliști profesioniști

### **Petcu Marius**

: Consolidarea democrației românești prin aplicarea activă a mișcării sindicale

### **Sorin Roșca Stănescu:**

Criza financiară a presei scrisă în România; Un sfert de secol de presă postcomunistă; Analiza vieții politice în România

**Stoica Mihai:**

Ultimii 11 ani; Participarea echipelor românești de club în competițiile continentale 2004-2015; Competiția; FIFA World cup-Brazilia. Statistici. Analize. Concluzii.

**Iacobov Corneliu:**

Privatizare prin restructurare. Procesul de privatizare în România 1990-1992

**Copos Gheorghe:**

Alianțe matrimoniale în politică ale principilor români din Țara Românească și Moldova; Turismul ca vector de interculturalitate; Franciza vs. management în industria hotelieră; Tășnadul medieval; Turismul european durabil și provocările lui

**Popescu Gheorghe:**

Considerații privind optimizarea strategiei de promovare a jocului de fotbal la nivel școlar; Abordări teoretice și practico-metodice ale predării jocului de fotbal în centrele de copii și juniori din perspectivă interdisciplinară; Personalitatea sportivului, condiție obligatorie pentru succesul în sport

**Staicu Dinel**

: Reforma bancară și fiscală; Creditul social fiscalizat; Piața de capital fiscalizat; Foreign Policy; Raportul de cauzalitate dintre creditare și criza economico- financiară

**Voiculescu Dan:**

Omenirea, încotro?; Dezvoltarea economică durabilă; A patra cale; Efecte de antrenare a investițiilor străine în economia românească 1990-2014; Economia românească; Investiții străine directe-vector al dezvoltării economice;

Managementul riscului în accesarea și gestionarea fondurilor europene; Clasa de mijloc-teoria și practica antreprenorială; Considerații asupra teoriei lui Maslow-Participare la conferințe naționale și internaționale; Teoria valorii- Participare la conferințe naționale și internaționale

**Diaconescu Dan:**

Tehnici științifice de realizare a interviului modern; Mecanica ruperii materialelor compozite; Talk-show-ul; Știrea-concept, evoluție și modalități științifice de realizare; Televiziunea-Menire socială, dezvoltare științifică și comunitară la editura Aius Printed

**Mencinicopschi Gheorghe:**

Cereale glutenice și boala celiacă sau când gâul poate să ne

îmbolnăvească; Alimentația și patogeneza bolilor cardiovasculare; Carențele nutriționale și bolile cronice deficit nutriționale induse de medicamente; Bolile informaționale. Patogeneza genetica-epigenetica biologia-biomedicina informațional cuantică; Calitatea alimentului o nouă abordare

**Nagy Zsolt**

: Un oraș de pe Mureș-drumuri prin timp; Managementul campaniei electorale;

Uniunea Europeană în era digitală-opțiuni și proiecte

**Sereș Codruț**

: Contractul colectiv de muncă aspecte practice

**Voicu Cătălin:**

Ordinea publică în statul de drept; Respectarea drepturilor omului în procesul penal; Securitatea națională concept constituțional și legal; Examinarea doctrinei și jurisprudenței privind apărarea securității naționale; Prevenirea actelor de terorism și protecția libertăților publice; Îndreptar de drept constituțional

**Avram Vasile:**

Managementul fotbalului-abordare strategică în administrarea clubului de fotbal și în planificarea la nivel central; Impactul investițiilor străine directe asupra abilităților manageriale din țara gazdă; Lumea arbitrajului

**Becali George:**

Muntele Athos, patria ortodoxiei; Steaua și Becali; Becali și politica –Începuturile; Iubirea milostivă și mântuitoare; Becali Parlamentul Europei și Parlamentul României

**Mitrea Miron**

: Amintiri...subiective. Moment de istorie imediată; Noi nu facem politică! 1990-1994

**Borcea Cristian:**

Am fost președintele unui vis Dinamo București; Aspecte din activitatea organizatorică și de performanță a tinerilor fotbaliști din centrul de copii și juniori Dinamo București

**Mischie Nicolae**

: Godinești-File de istorie

**Fenechiu Relu:**

Itinerarii duhovnicești în județul Iași; Ingineria avansată soluție strategică pentru o dezvoltare durabilă a regiunii de nord-est