

Tragedie și furie

Scris de Horia Picu

Duminică, 01 Noiembrie 2015 08:49 -



Autoritățile centrale sunt acum furioase și neputincioase. Sunt furioase pe organizatori și pe inconștiența care atinge imbecilitatea patronilor locului unde s-a înlămpat tragedia care a fost simțită până în adâncul sufletului de fiecare om. Vestea a înlămpat Pământul. Sunt convins de compasiunea pe care o simte acum oricare locuitor al planetei față de victime și rudele lor.

Guvernanții sunt dintr-o dată furioși pe patronii care n-au ignifugat sala concertului, au permis accesul unui număr mult prea mare de spectatori, au avut doar o ușiță de intrare-ieșire, n-au avut senzori de fum cu declanșare automată a jeturilor de apă. Fără îndoială, patronii localului sunt vinovați, dar eventuala pedeapsă pe care ar putea-o primi nu poate aduce înapoi morții, nu poate alina suferințele celor aflați în spitale cu groaznice arsuri, nu poate alina dorul nesfârșit al părinților care nu mai au din partea cui să audă cuvintele „mamă” sau „tată”...

Oare Guvernul cum poate justifica tăierile sistematice pe care le aplică Ministerului Culturii? Întotdeauna, cultura e locul de unde se „împrumută” bani pentru a fi redistribuiți altor ministere. Pe site-ul

<http://cursdeguvernare.ro>

scrie:

„La secțiunea ministerelor unde se operează tăieri regăsim:

Ministerului Sănătății, bugetul scade la 6,73 miliarde de lei

Ministerul de Interne- 8,81 miliarde de lei față de 9,88 miliarde

Ministerul Justiției, buget de 2,72 miliarde de lei

Ministerul Culturii 537,16 milioane lei (562,58 milioane lei alocate pe 2014).”

Singurul minister unde se vorbește de miliarde, e cel al Culturii! Pentru celelalte, se trece de la milioane la miliarde. Un miliard e de 1000 de ori mai mare decât un milion...Și acum toată ura se îndreaptă asupra organizatorilor concertului rock terminat tragic. Dar n-ar fi oare momentul ca să primim explicații despre suma derizorie alocată culturii în România? Sala aia nenorocită a fost, în mod clar, improprie pentru acțiuni pirotehnice. A fost improvizația spațiului „oferit” cu

Tragedie și furie

Scris de Horia Picu

Duminică, 01 Noiembrie 2015 08:49 -

generozitate de la Cultură, într-o hală a unei fabrici dezafectate.

Dacă sala ar fi fost construită special pentru concerte, cu tot ce-i necesar pentru a nu se putea înfâmpla nimic tragic, acum am fi consemnat încă un concert rock în București, iar discuția ar fi fost despre prestația trupei, nu despre morți și răniți! Dacă...Dacă ar fi fost alocați destui bani de la buget pentru construirea de săli de concerte în capitala României (ce să mai spun de restul țării?), acum n-am fi discutat despre groaznică înfâmplare de vineri noaptea!

Iar trupa „Goodbye to Gravity” nu și-ar fi luat afat de repede la revedere de la gravitație...