



Sunt momente când viața depășește cu mult imaginația. Cine ar fi putut crede că un irlandez se va stabili în România și va promova cu afată dăruire tradițiile folclorului maramureșean, cu precădere cel din zona despre care se știe oriunde în lumea asta, Săpânța? Peter Hurley dorește să continue punerea în valoare a tradițiilor maramureșene. M-am uitat pe site-ul www.traditia.ro

și am aflat povestea interesantă a irlandezului fascinat de folclorul românesc, modul cum a ajuns în România și despre... "imposibilitatea" de a se mai despărți de țara noastră.

Anul acesta urmează punerea în valoare a altor tradiții autentice ale Maramureșului de care trebuie să fim mândri că nu le-am pierdut. Alții, ar vrea să le mai aibă... Printre ei, și Peter, irlandezul cu inimă maramureșeană care s-a gândit ca festivalul de la Săpânța să se desfășoare anul acesta sub conceptul

„Joc în Sat”

, un joc aflat în stare de hibernare

„foarte adâncă în subconștientul țăranilor. [...] Noi vrem să-l trezim.”

Determinarea cu care se implică Peter an de an în organizarea festivalului de la Săpânța are ca punct de plecare dorința ca ceea ce s-a întâmplat în Occident (dispariția tradițiilor strămoșești), inclusiv în Irlanda sa natală, să nu se întâmple și în România.

„Există deja un oarecare nivel de conștiință în România în ceea ce privește adevărata valoare a acestei civilizații rurale și rolul ei în identitatea voastră națională, dar acum este în așa de mare pericol, încât mi-e teamă că această conștiință va deveni general acceptată numai după ce va muri, cum s-a întâmplat deja în țările vestice, printre care și Irlanda. România este încă „altfel”, și în acel „altfel” cred că se află adevăratul vostru rol în viitorul Europei.”

Mă întreb de fiecare dată când se „pune” de un nou festival folcloric la Săpânța de unde are irlandezul acesta afată forță, afată dorință de a organiza totul afat de minuțios? Mă uit pe niște

documente pe care mi le-a trimis. Sunt adresate oficialităților județului și din toate transpare foarte clar o idee: nu trebuie lăsat singur să ducă la bun sfârșit ceea ce și-a propus! E o luptă prea mare pentru a o putea duce de unul singur!

Un om venit din altă țară ne studiază folclorul și găsește an de an ceva care trebuie repus în valoare. Noi, prea grăbiți să ne construim case cu etaj, să ne cumpărăm mașini cât mai scumpe, și cine știe câte alte „semne” ale bunăstării cu care vrem să ieșim neapărat în evidență, nu mai avem timp să vedem ce vede cineva care știe ce să vadă...

Peter dorește ca anul acesta în zilele de 15 și 16 august să fie un joc tradițional în sat, pe o pajiște în Săpânța.

„Scopul evenimentului este reînvierea jocului tradițional maramureșean, încurajarea turismului staționar, promovarea meșteșugurilor tradiționale, inclusiv mâncare țărănească. [...] Propunem o abordare inclusivă, care aduce împreună întreaga comunitate indiferent de vârstă, etnie, religie, etc., creându-le o stare de bine, un zâmbet pe fața tuturor, în jurul unui fus mare, în mijlocul unui pod de lemn.”

Minuțiozitatea lui Peter Hurley se poate vedea din calculele făcute pentru buna desfășurare a celor două zile de festival. E nevoie de 50.000 de lei pentru a ieși totul așa cum trebuie. Lista pe care o văd cuprinde : lemn (20m.c.), pânză albă (500m.p), instalația electrică (300 m de cablaj, 30 de prize, etc), toalete ecologice, mijloace de transport , plata muzicanților, mașini de salvare , afișe și multe altele, pe care nu le mai amintesc.

Implicarea lui Peter în ceea ce face este atât de profundă, încât se gândește deja la edițiile următoare. În nota trimisă celor care conduc județul sau către cei care pot sponsoriza evenimentul, scrie:

„Materialele □ vor fi demontate și depozitate în condiții bune în vederea refolosirii lor în edițiile viitoare.”

Peter Hurley, un irlandez mai...român decât mulți români!

Scris de Horia Picu

Luni, 13 Iulie 2015 18:38 - Ultima actualizare Luni, 13 Iulie 2015 19:31

Să ne aducem aminte că în fiecare an evenimentele de promovare a Maramureșului au avut forme diferite, cu același autor, Peter Hurley:

În 2010 a fost festivalul „Drumul lung spre Cimitirul Vesel” – concert Shaun Davey împreună cu peste 150 de muzicieni din Irlanda și România

În 2011 a fost festivalul „Pe drumurile lui Leșe”, cu muzicieni din Polonia, Ungaria, Cehia, Iran, Irlanda. S-au încheiat parteneriate cu ambasadele acestor țări.

În 2012 a fost festivalul „Întoarcere la sfană”, cu aducerea la lucru a unui grup de 20 de oameni cu sprijinul financiar al Ministerului Agriculturii și Dezvoltării Rurale.

În 2013 a fost festivalul „Stan Ioan Pătraș”. Cu acest prilej 7 muzicieni din 7 țări (România, Republica Moldova, Irlanda, Liban, Armenia, Turcia, Irak) au stat 7 zile în Maramureș, unde au învățat muzica specifică zonei.

În 2014 a fost festivalul „Drumul lung spre Cimitirul Vesel” - concert Shaun Davey împreună cu soliști din România, Irlanda, Scoția și Spania.

Important pentru noi toți este să înțelegem că ce se va întâmpla la Săpânța la mijlocul lunii august va fi benefic pentru toți românii.

Când am scris „toți românii”, m-am gândit și la Peter Hurley!

Go raibh maith agat, Peter Hurley!
(Mulțumim!)

Peter Hurley, un irlandez mai...român decât mulți români!

Scris de Horia Picu

Luni, 13 Iulie 2015 18:38 - Ultima actualizare Luni, 13 Iulie 2015 19:31

Cine crede că poate contribui la buna desfășurare a Festivalului de la Săpânța ediția 2015, este invitat să-l contacteze pe Peter Hurley pe site-ul www.traditia.ro , sau să scrie pe adresa contact@sighet-online.ro