



Umberto Eco a murit vineri seară, la ora 22.30, la locuința sa și, conform La Repubblica, acesta suferea de cancer. "Doliu pentru cultură, ne-a părăsit Umberto Eco; suntem profund îndurerăți", a reacționat Editura Bompiani, conform TGcom24.it.

"Doliu imens pentru dispariția lui Umberto Eco", a reacționat premierul Italiei, Matteo Renzi.

"Umberto Eco este un exemplu extraordinar de intelectual european, îmbinând în mod unic inteligența trecutului cu o capacitate inepuizabilă de anticipare a viitorului", a adăugat șeful Guvernului de la Roma.

Filosoful Umberto Eco, supranumit "părintele semioticii interpretative", profesor emerit al Universității din Bologna și fondator al Departamentului de comunicare al Universității din San Marino, a decedat joi seara, în locuința sa din Alessandria, a anunțat familia sa, potrivit ziarului La Repubblica. Umberto Eco suferea de câțiva ani de cancer.

Născut în orașelul Alessandria, în nordul Italiei, pe 5 ianuarie 1932, Umberto Eco a devenit celebru cu romanele "Il nome della rosa / Numele Trandafirului" (1980) și "Il pendolo di Foucault / Pendulul lui Foucault" (1988). Ultima carte a filosofului italian a fost "Anno zero / Anul zero", publicată în 2015.

Umberto Eco a fost autorul a numeroase alte lucrări în domeniile semioticii, esteticii medievale, lingvisticii și filosofiei. Eco a început să devină interesat de influența presei asupra culturii de masă la sfârșitul anilor 1950. În anul 2010, a devenit profesor asociat al Academiei naționale italiene pentru Științe Morale, Istorice și Filosofice.

Umberto Eco s-a remarcat cu lucrări precum "Il problema estetico in San Tommaso / Problema estetică la Sfântul Toma d'Aquino" (1956), "Sviluppo dell'estetica medievale / Dezvoltarea esteticii medievale" (1959), "Arte e bellezza nell'estetica medievale / Artă și frumusețe în estetica medievală" (1987), "Opera aperta / Operă deschisă" (1962), "La struttura assente / Structura absentă" (1968), și "Trattato di semiotica generale / Trata de semiotică generală" (1975).

Din opera sa, la editura Polirom au apărut, printre altele, "În căutarea limbii

perfecte", "Numele trandafirului", "Misterioasa flacără a reginei
Loana", "Trei povestiri", "Pendulul lui Foucault", "Cum se face
o teză de licență", "Limitele interpretării", "A spune cam același lucru.
Experiențe de traducere", "Insula din ziua de ieri", "De la arbore spre
labirint. Studii istorice despre semn și interpretare", "Kant și ornitorincul",
"Cum ne construim dușmanul", "Confesiunile unui tânăr romancier",
"Cimitirul din Praga".

sursa:

www.mediafax.ro