



Cel mai cunoscut muzician de jazz din România s-a stins din viață după o lungă și grea suferință, la vârsta de 79 de ani. Decesul a survenit în timp ce artistul se afla acasă.

Conform Mediafax coordonatorul SMURD București, Bogdan Oprea, a declarat că un echipaj medical a fost solicitat luni, în jurul orei 10.00, la locuința din Capitală a lui Johnny Răducanu. Echipajul SMURD a constatat că Johnny Răducanu a suferit un stop cardio-respirator și a început manevrele de resuscitare, însă fără rezultat, la ora 11.00 fiind declarat decesul.

În ultimii ani, Johnny Răducanu și Ion Caramitru au susținut împreună spectacolul de poezie și muzică "Dialoguri și fantezii în jazz", care a trecut și prin Sighetu Marmatiei în urma cu câțiva ani.

Pe numele său real Răducanu Crețu, s-a născut pe 1 decembrie 1931, Brăila într-o familie de romi cu tradiții muzicale de peste trei sute de ani, de pe timpul lăutarului Petre Crețu Solcanu. S-a remarcat ca un talentat interpret de jazz la contrabas, încă de la 19 ani. A făcut studii muzicale la Iași și Cluj, apoi la Conservatorul „Ciprian Porumbescu” din București (clasa contrabas, 1953-1956). Îndrumător activ al tinerei generații, Johnny Răducanu este considerat un veteran al muzicii românești de jazz .

A studiat la Școala medie de muzică din Cluj-Napoca (1949-1953) și la Conservatorul "Ciprian Porumbescu" din București (clasa contrabas, 1953-1956). A fost membru al orchestrei Casei de discuri "Electrecord" (1957-1971). Membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, din 1971.

I-a fost conferită "Diploma de merit" oferită de Departamentul cultural al Statelor Unite pentru

activitatea muzicala (1976).

A colaborat cu trompetistul Art Farmer, trombonistul Slide Hampton, pianistii Friedrich Gulda si Guido Manussardi. In 1987, a devenit membru de onoare al Academiei "Louis Armstrong" din New Orleans.

Fost elev al Societatii Filarmonice Lyra, Johnny Raducanu a primit, la 13 octombrie 2008, diploma de membru de onoare al Societatii Filarmonice 'Lyra' si medalia jubiliara 'Lyra 125', in cadrul unei ceremonii organizate la Casa Tineretului din Braila.

Dincolo de muzica sa, Johnny Răducanu este foarte cunoscut și pentru sinceritatea discursului său, rostind o serie de citate celebre. Vă prezentăm câteva dintre ele:

Despre politică și Iliescu:

Politica nu mi-a plăcut niciodată. Ce dracu' să-mi placă la ea?! Iliescu mi-a dat o decorație și m-a făcut cavaler. L-am întrebat la ureche în timpul ceremoniei la ce e bun ordinul ăla. „Păi, când o să mori, o să se tragă trei salve de tun.” „Mă cac pe ele de salve!”, i-am răspuns.

Despre ignoranți:

Când mă uit în jur și văd câți ignoranți se cred specialiști, îmi dau seama că numai un pârț de-al meu face cât tot ce știu ei. Ce talentat sunt!

Despre femei:

Îmi plac femeile inteligente și emancipate. N-am găsit până acum femeia vieții mele. Totdeauna a fost o auroră falsă și am închis ochii.

Pe mine m-au violat fetele, așa mult le-am iubit. Pentru ele mi-am dat și cămașa de pe mine. Am fost îngăduitor chiar și cu cele care mi-au făcut rău.

Despre copii:

Nu cred că mi-aș fi dorit. N-am vrut să intru în programul național de multiplicare a rasei

Despre iubire:

La 20 de ani iubirea ți-o decid alții. La 30 e o confuzie, din care uneori se mai nasc și copii. La 50 de ani începe să se apropie de adevăr. La 76 de ani... nu mai e nici o iubire. Am iubit până la vârsta asta și a ieșit un căcat. Acum am doar relații.

În Suedia m-am culcat pe rând cu bunica, cu mama și cu fata de 14 ani care dormea cu poza mea sub pernă. Strigau suedezele după mine „You’re a fucking man!”. Nu mai era nimeni de culoarea mea pe-acolo.

Despre Dumnezeu:

Nu mă duc la biserică, dar cred că există Dânsul. Dânsul chiar mi-a dat voie să-i înjur pe popi, fiindcă am spus că sunt din armata Lui, unde a fost și Beethoven general, și am primit derogare să cânt și cu muzica mea să împac oamenii.

În cine credea:

În Duke Ellington, în John Coltrane și în Louis Armstrong. În jazz, Armstrong e Beethoven.

Discografie

Jazz trio – Seria jazz nr. 4 (Electrecord, 1966)
Jazz în țara mea (Jazz in my country) (Electrecord, 1967)
Confesiuni (Electrecord, 1979)
Confesiuni II (Electrecord, 1982)
Confesiuni III – Seria jazz nr. 21 (Electrecord, 1986)
Jazz Made in Romania (Electrecord, 1987)
To His Friends (Alpha Publishing, 1996)
Jazz Behind the Carpathians (Green Records, 1999)
Jazz antifanariot (Anastasia, 2002)
Singurătatea, meseria mea (Regent House Printing & Publishing, 2002)
Jazz Made in Romania - Live in San Francisco (cu Teodora Enache) (Mediaround Inc. / Intercont Music, 2002)
Jazz Bestament (Tescani Productions, 2005)
Chamber Jazz Music (Soft Productions, 2008)

Video-arhiva: A murit Johnny Răducanu

Scris de Sighet Online

Luni, 19 Septembrie 2011 10:42 - Ultima actualizare Luni, 19 Septembrie 2011 20:04

Inside Stories - Jazz Poems (Tvr Media, 2009)